

Министерство культуры Республики Татарстан
ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»

УТВЕРЖДАЮ

Приказом №168/од
от «26» сентября 2025г.

Директор ГАПОУ «КТНХП»



Р.К. Саубанова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дополнительной общеразвивающей программе обучения

«Ручная машинная вышивка»

г.Казань, 2025г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ

«РУЧНАЯ МАШИННАЯ ВЫШИВКА»

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Направленность программы: художественная.

Вид программы: дополнительная общеразвивающая программа.

Категория обучающихся: взрослые, без предварительной подготовки.

Срок реализации программы: 36 академических часов.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Форма обучения: очная, групповая (до 10 человек).

Актуальность программы: Ручная машинная вышивка — современный вид творчества, позволяющий создавать уникальные изделия с помощью швейной машины. Программа направлена на освоение техник свободно-ходовой вышивки на оборудовании Jack, которое сочетает доступность и функциональность.

Цель программы: Овладение навыками ручной машинной вышивки для создания художественных работ на швейной машине Jack.

Задачи программы:

- Обучить основам работы со швейной машиной Jack.
- Освоить технику безопасности и правила организации рабочего места.
- Сформировать навыки выполнения базовых и сложных вышивальных швов.
- Развить творческие способности и художественный вкус.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование раздела/темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Введение в машинную вышивку	4	1	3	опрос
2	Базовые техники вышивки	12	2	10	Просмотр образцов
3	Сложные вышивальные техники	12	2	10	Промежуточный просмотр
4	Создание итогового проекта	8	1	7	Защита проекта
	ИТОГО:	36	6	30	

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Введение в машинную вышивку (4 часа)

- Техника безопасности при работе на швейной машине.
- Устройство и особенности швейной машины Jack.
- Подбор материалов: нити, ткани, стабилизаторы.
- Практика: заправка машины, выполнение пробных строчек.

Раздел 2. Базовые техники вышивки (12 часов)

- Изучение основных швов: «гладь», «стебельчатый шов», «тамбурный шов».
- Работа с пальцами: правильное натяжение ткани.
- Создание простых композиций: цветы, листья, орнаменты.
- Практика: выполнение образцов каждого шва.

Раздел 3. Сложные вышивальные техники (12 часа)

- Объемная вышивка с использованием дополнительных материалов.
- Техника «рисования иглой»: передача светотени и текстуры.
- Композиционные принципы в вышивке.
- Практика: создание сложной работы с применением изученных техник.

Раздел 4. Создание итогового проекта (8 часов)

- Разработка эскиза для итоговой работы.
- Подбор материалов и планирование этапов выполнения.
- Реализация проекта: от вышивки до оформления.
- Презентация работы: обсуждение и анализ.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающиеся будут знать:

- Устройство швейной машины Jack и правила работы на ней.
- Основные техники ручной машинной вышивки.
- Принципы подбора материалов и цветовых решений.

Обучающиеся будут уметь:

- Настраивать швейную машину для вышивальных работ.
- Выполнять базовые и сложные вышивальные швы.
- Создавать художественные композиции с использованием изученных техник.
- Самостоятельно разрабатывать и реализовывать творческие проекты.

Обучающиеся разовьют:

- Творческое мышление и художественный вкус.
- Навыки работы с современным оборудованием.
- Усидчивость, аккуратность и внимание к деталям.

5. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ

Текущий контроль: проверка качества выполнения образцов, устные опросы.

Промежуточный контроль: просмотр работ по итогам каждого раздела.

Итоговый контроль: защита творческого проекта с устной презентацией.

Критерии оценки итогового проекта:

Техника выполнения вышивки (40%).

Сложность и оригинальность композиции (30%).

Качество оформления работы (20%).
Умение презентовать свой проект (10%).

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Оборудование:

- Швейные машины Jack (1 единица на обучающегося).
- Профессиональные пяльцы и рамки.
- Набор лапок для вышивки.
- Противопожарный инвентарь и аптечка.

Материалы:

- Ткани-основы (хлопок, лен, смесовые материалы).
- Вышивальные нити (хлопок, вискоза, металллик).
- Стабилизаторы (водорастворимые, термоусадочные).
- Дополнительные материалы: бисер, пайетки, шнуры.

Дидактические материалы:

- Альбомы с образцами швов и техник.
- Инструкции по настройке оборудования.
- Примеры эскизов и готовых работ.

7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература:

1. Иванова А.К. «Машинная вышивка: от основ к мастерству». — М.: Искусство, 2021.
2. Петрова Л.М. «Свободно-ходовая вышивка на швейной машине». — СПб.: Рукоделие, 2020.

Дополнительная литература:

1. Сидорова Е.Н. «Композиция в вышивке: принципы и техники». — М.: Творчество, 2019.
2. Журналы «Вышиваю крестом» и «Машинная вышивка» (архив за 2020-2023 гг.).

Интернет-ресурсы:

1. Официальный канал Jack: видеоуроки по настройке оборудования.
2. Тематические форумы и сообщества по машинной вышивке.

Разработчик программы:

Мастер производственного обучения _____ / _____ /